MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 08617417 4

Jaques-Dalcroze, Emile
La chère maison

M
1602
J3

93.

54

E. Jaques-Dalcroze

La chère maison

(Mezzo-soprano ou Baryton.)

Editeurs:
Sandoz, Jobin et Cie
Office international d'édition musicale et agence artistique
Paris, 28, rue de Bondy.
Neuchâtel, 3, rue du Coq d'Inde.

NET 1,75

Copyright by Sandoz, Jobin & Cie 1905

Tous droits d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède la Norvège le Danemark.

SANDOZ, JOBIN & Cie

Office international d'Édition musicale et Agence artistique.

Internationale Musikverlags-Anstalt und artistische Agentur.

PARIS, 28, Rue de Bondy.

NEUCHATEL (Suisse), 3, Rue du Coq-d'Inde.

Édition musicale

Achat d'œuvres musicales et de manuscrits inédits.
Édition en participation
avec les auteurs et compositeurs.

La maison se charge de tous travaux concernant la musique, tels que : gravure & impression de musique, typographie, lithographie & autographie *selon procédé spécial de la maison permettant de conserver les clichés.*

COPIE DE MUSIQUE

Préparation complète de matériel pour symphonies, oratorios et opéras.

CORRECTIONS GARANTIES

Composition
Orchestration, Arrangements divers
Traductions

Publication de CHANSONNIERS y compris tous les travaux de préparation.

Recherches d'œuvres musicales anciennes et modernes. — Entremise pour la location et la vente de matériel d'oratorios et d'orchestre appartenant à d'autres éditeurs.

Création, mise à jour et gestion de

Bibliothèques musicales.

La maison se charge également de toutes entreprises musicales, de lancement de spécialités et de la représentation de maisons étrangères.

Renseignements divers.

Il ne sera répondu qu'aux lettres accompagnées d'un timbre pour la réponse.

Musikverlag

Ankauf musikalischer Werke u. unveröffentlichter Kompositionen.
Verlag unter Mitbeteiligung der Autoren und Komponisten.

Die Anstalt befasst sich mit allen die Musik betreffenden Arbeiten, wie Stich und Druck von Musikstücken, in Buch-, Steindruck und AUTOGRAPHIE nach eigenen, die Aufbewahrung der Platten gestattenden Verfahren.

Abschrift von Musikstücken.

Vollständige Herstellung alles nötigen Materials
zur Aufführung von
Symphonien, Oratorien und Opern.

GARANTIERTE KORRECTION

Komposition
Bearbeitungen und Arrangements
Instrumentirung, Uebersetzungen

Veröffentlichung von LIEDERSAMMLUNGEN mit allen nötigen Vorarbeiten.

Nachforschung älterer und neuer Musikwerke. Vermittlung für Vermiethung und Verkauf von in anderem Verlag erschienenen Notenmaterial zur Aufführung von Orchesterwerken, Oratorien und Opern.

Gründung, Fortsetzung und Instandhaltung von

Musikalischen Bibliotheken.

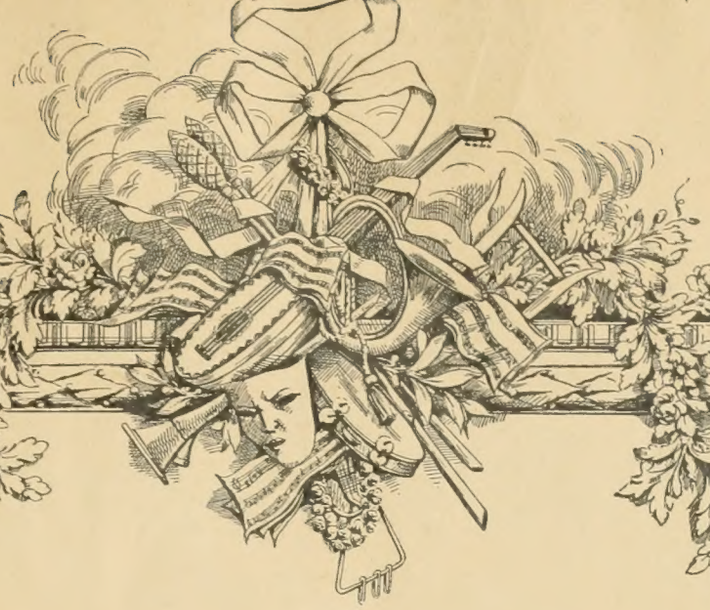
Musikalische Unternehmungen aller Art. Einführung von Spezialitäten und Vertretung auswärtiger Firmen.

Erteilung jeder Art einschlägiger

Auskünfte.

Jede eine Retourmarke enthaltende Anfrage kann auf schleunige Beantwortung rechnen.

№ 93.



E. Jaques-Dalcroze

La chère maison

(Mezzo-soprano ou Baryton.)

Editeurs:
Sandoz, Jobin et Cie
Office international d'édition musicale et agence artistique

Paris,
28, rue de Bondy.

Neuchâtel,
3, rue du Coq d'Inde.

Copyright by Sandoz, Jobin & Cie 1905.

Tous droits d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède la Norvège le Danemark

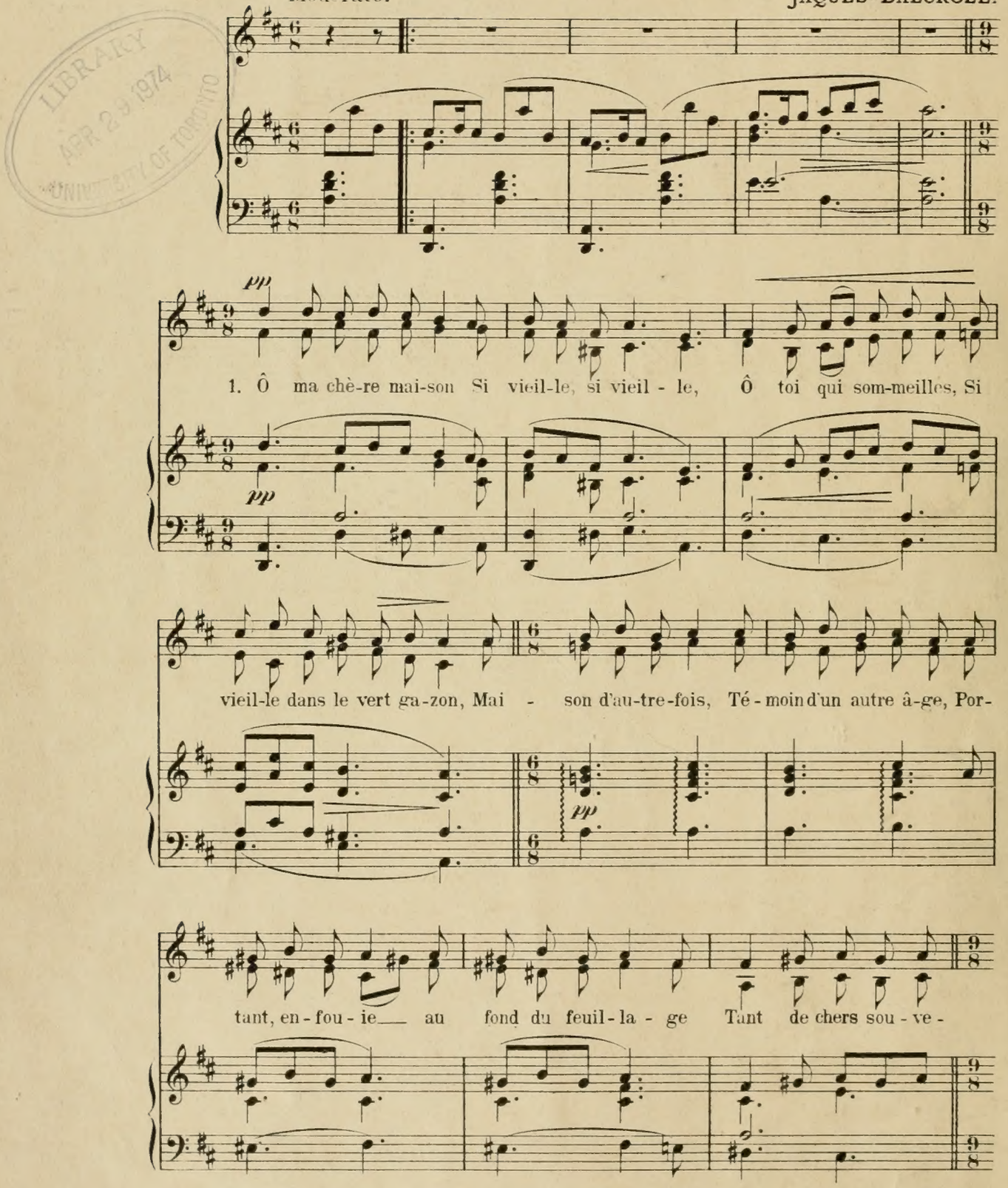
M
1602
J3

À Madame Decrey-Leleux.

La chère maison.

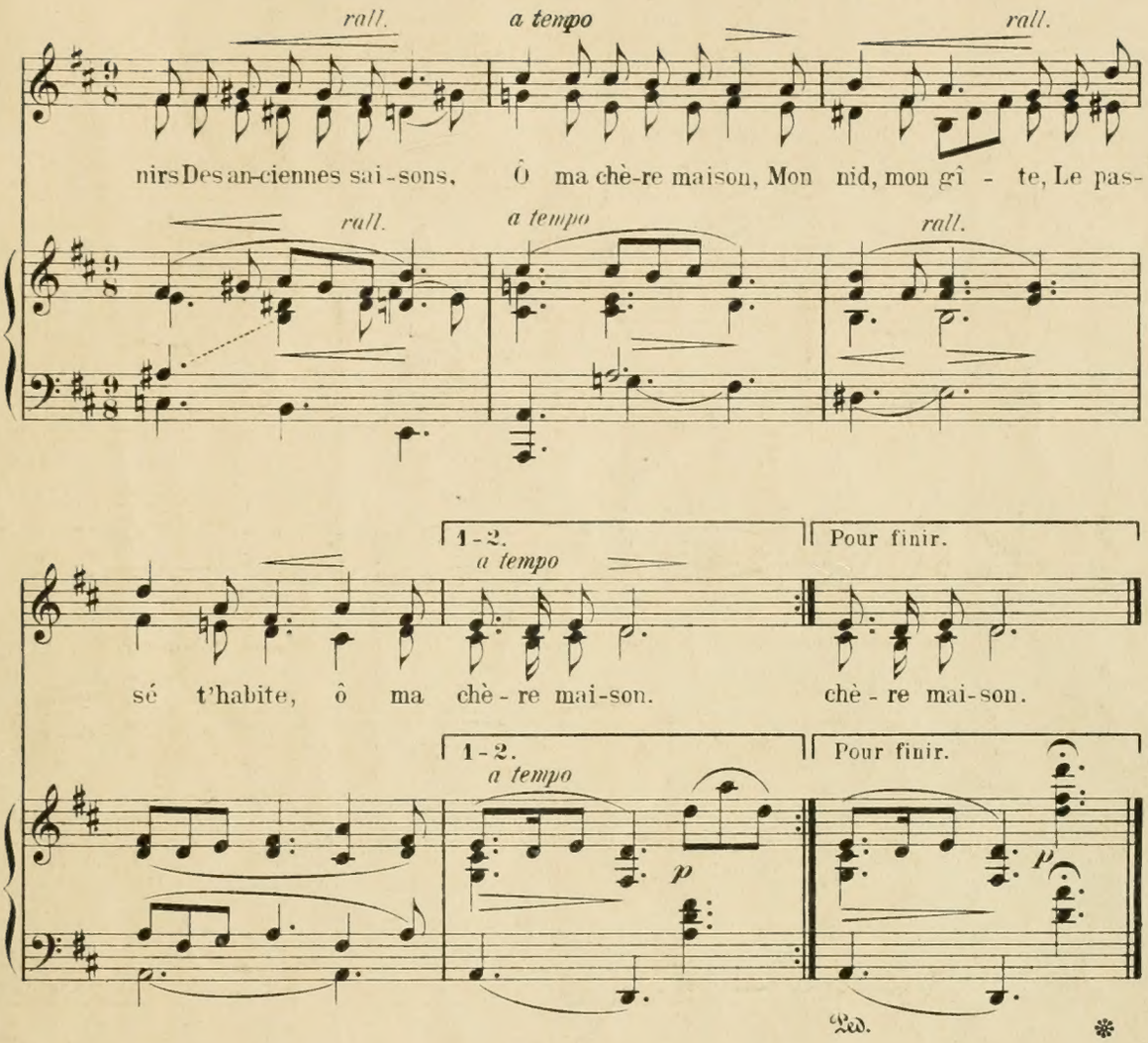
Texte et Musique
de
JAQUES-DALCROZE.

Moderato.



LIBRARY
APR 29 1974
UNIVERSITY OF TORONTO

 Tous droits réservés.



2.

Ô petit nid discret
Aux persiennes closes,
Que tu vis de choses
Et que tu sais de doux secrets!
L'amour a chanté sous ton toit sonore,
La mort a passé et tu vis encore,
Conservant le parfum des mortes floraisons.
Ô ma chère maison,
Mon nid, mon gîte,
Le passé t'habite,
Ô ma chère maison.

3.

O ma chère maison,
D'année en année,
Bien des maisonnées
Défilent à ton horizon.
Tu verras revivre et franchir ta porte
Des joies, des douleurs que tu croyais mortes.
Car la vie et la mort ont les memes frissons.
Ô ma chère maison,
Mon nid, mon gîte,
Le passé t'habite,
Ô ma chère maison.

SANDOZ, JOBIN & Cie. PARIS, LEIPZIG ET NEUCHATEL (SUISSE)

Office international d'Édition musicale et Agence artistique

Partitions chant et piano

Texte français.

N°

1 **E. JAQUES-DALCROZE, Chansons romandes** (1893). — *Recueil de 19 chansons pour voix moyenne.*
2 — **Chez-nous** (1895). — *Recueil de 21 chansons pour voix moyenne.*
3 — **Des Chansons** (1898). — *Recueil de 26 chansons pour voix moyenne.*
4 — **Chansons populaires romandes** (1899). Op. 33. — Ire série, *Recueil de 16 chansons pr voix moyenne.*
5 — **Chansons populaires romandes** (1899). Op. 33. — IIme série, *Recueil de 16 chansons pr voix moyenne.*
6 — **Chansons religieuses** (1901). Op. 40. — Ire série, *Recueil de 12 chansons pour voix moyenne.*
7 — **Chansons religieuses** (1901). Op. 40. — IIe série, *Recueil de 12 chansons pour voix moyenne.*
8 — **Chansons de fêtes religieuses** (1901). — Op. 40. — IIIe série, *Recueil de 12 chansons pr voix moyenne.*
9 — **Chansons de l'Alpe** (1902). Op. 41. — Ire série, *Recueil de 15 chansons pour voix moyenne.*
10 — **Les chansons du cœur qui vole** (1903). Op. 56. — *Recueil de 12 chansons pour voix moyenne.*
11 — **Les propos du père « David la Jeunesse »** (1903). Op. 57. — *Recueil de 12 chansons pour voix moyenne.*
12 — **Premières rondes enfantines** (1899). — *Recueil de 16 chansons et rondes, avec texte explicatif.*
13 — **Chansons religieuses enfantines** (1901) — *Recueil de 12 chansons.*
14 — **15 Nouvelles enfantines** (1900). Op. 37. — *Recueil de 15 rondes, avec texte explicatif.*
15 — **Chansons d'enfants** (1902). Op. 42. — *Recueil de 12 chansons, avec texte explicatif.*
16 — **Six chansons de gestes.** Op. 58. — *Etudes callisthéniques, avec texte explicatif.*
17 — **Le jeu du feuillu** (1902). Op. 43. — *Suite de chansons de Mai.*
18 — **Festival vaudois.** Op. 55. — *Poème musical composé en l'honneur du Centenaire vaudois 1803-1903.*
19 — **La Veillée.** Op. 36. — *Suite lyrique pour chœur, soli et orchestre, sur un poème de Jeanne Thoiry et des textes de Jules Cougnard et Edouard Schuré, comprenant 19 numéros détachables pr ténor, soprano et alto, soli, chœur mixte et chœur d'hommes.*
20 — **Chansons de route.** Op. 63. — Ier volume : *16 chants patriotiques.*
21 — **Chansons de route.** Op. 61. — IIme volume, *Sur la route :* 20 chansons.
22 — **Chansons de route.** Op. 65. — IIIme volume : *25 lieds et rengaines.*
23 — **Au siècle nouveau.** — Cantate pour chœur mixte et chœur d'enfants (ou pour chœur de femmes) avec accompagnement d'orgue ou de piano.
24 **G. PANTILLON, La Chanson des mois.** — Collection complète en un volume.

Klavier-auszüge mit Text

Deutscher Text.

N°

25 **E. JAQUES-DALCROZE, Volkslieder.** Op. 33. — Band I, *Sammlung von 16 Liedern für mittlere Stimme. Deutscher Text von Claire von Glümer und Félix Vogt.*
26 — **Volkslieder.** Op. 33. — Band II, *Sammlung von 16 Liedern für mittlere Stimme. Deutsche Bearbeitung von Claire von Glümer und Félix Vogt.*
27 — **Auf der Alp.** Op. 41. — *Sammlung von 15 Liedern für mittlere Stimme. Deutsche Bearbeitung von F. Karmin.*
28 — **Für unsere Kleinen.** — *Sammlung von 15 Kinderliedern und Spielen mit erläuterndem Text. Deutsche Bearbeitung von Claire von Glümer und Félix Vogt.*
29 — **Tanzlieder für Kinder.** Op. 37. — *Sammlung von 15 Tanzliedern mit erläuterndem Text. Deutsche Bearbeitung von Félix Vogt.*
30 — **Spiellieder.** Op. 42. — *Sammlung von 12 Spielliedern mit erläuterndem Text. Deutsche Uebersetzung von Nina Gorter.*
31 — **6 Geberdenlieder.** Op. 58. — *Aesthetisch gymnastische Uebungen.*
32 — **Das flüchtige Herzelein.** Op. 56. — *12 Lieder im Volkston. Deutsche Bearbeitung von Dr O. Neitzel.*
33 — **Die Weisheit des « Vaters Jungdavid ».** — *Romanische Lieder.* (I. Abth.). *Deutsche Bearbeitung von Dr O. Neitzel.*

Zang en piano

Hollandsch.

N°

39 **E. JAQUES-DALCROZE, Iste Dansliedjes.** — *Verzameling van 16 Kinderdansliedjes met beschrijvenden tekst. In'thollandsch vertaald door Nina Gorter.*

Zang en piano

N° Hollandsch.

40 **E. JAQUES-DALCROZE, 15 Nieuwe Dansliedjes.** Op. 37. — *Verzameling van 15 Rondedansjes met beschrijvenden tekst. In'thollandsch vertaald door Nina Gorter.*
41 — **Zangspelletjes.** Op. 42. — *Verzameling van 12 Kinderliedjes met beschrijvenden tekst. In'thollandsch vertaald door Nina Gorter.*
42 — **6 Liederen met Gebarenspel.** — Op. 58. *Aesthetisch-gymnatische oefeningen* met beschrijvenden tekst. *In'thollandsch vertaald door Nina Gorter.*

Musique vocale

avec accompagnement de piano. — Mélodies séparées.

Texte français.

N°

43 **E. JAQUES-DALCROZE,** op. 35. **La mort du printemps,** scène lyrique pour une voix élevée ou moyenne et orchestre. La même arrangée pour voix et piano.
44 — *Rondel,* pour mezzo-soprano.
45 — *Fleur jetée.*
46 — *Près d'un étang,* Poésie de Paul Bourget.
47 — *Les astres noirs,* » » Jean Rameau.
48 — *Sérénade.*
49 — *L'oiseau bleu.*
50 — *Quand je vais vers la bien-aimée,* Poésie de Charles Fuster.
51 — *Pauvre oiselet* (soprano ou mezzo-soprano), Poésie de Jules Lemaitre.
52 — *Soir d'Avril,* Poésie de Paul Bourget.
53 — *Là-haut.*
54 — Les blés . . . . . pour baryton
55 — Les étoiles filantes . . . . . »
56 — Chez nous . . . . . »
57 — La pauvre église . . . . . »
58 — A la chotte . . . . . »
59 — Le bon coin . . . . . »
60 — Il roille . . . . . »
61 — Timidité . . . . . »
62 — Les confitures . . . . . »
63 — Le grimpion . . . . . »
64 — Les artistes . . . . . »
65 — Panégyrique . . . . . »
66 — Philanthropie . . . . . »
67 — Les bergères . . . . . »
68 — Famille . . . . . »
69 — Le gendarme . . . . . »
70 — Les petits vieux sur la rive . . . . . »
71 — Les bouèbes . . . . . »
72 — Petit ménage . . . . . »
73 — A la montagne . . . . . »
74 — Bon garçon . . . . . »
75 — Bien doué . . . . . »
76 — Pronostics . . . . . »
77 — Impressions d'Italie . . . . . »
78 — Quelle horreur . . . . . »
79 — O belle eau bleue . . . . . »
80 — Le calme . . . . . »
81 — Les promotions . . . . . »
82 — Légitime orgueil . . . . . »
83 — Les gouvernantes . . . . . »
84 — Restons lourdauds . . . . . »
85 — Mon lac est par . . . . . »
86 — Plantons la vigne . . . . . »
87 — J'voudrais bien me marier . . . . . »
88 — Quand le Mai va v'nir . . . . . »
89 — La farandole . . . . . »
90 — Chant des canotiers . . . . . »
91 — Les mouettes . . . . . »
92 — Les fillettes d'Estavayer . . . . . »
93 — La petite maison . . . . . »
94 — Mon chez-nous . . . . . »
95 — L'arc-en-ciel . . . . . »
96 — Mon hameau . . . . . »
97 — L'oiselet . . . . . »
98 — Vivons en chantant . . . . . »
99 — Trois garçons . . . . . »
100 — La chanson du blé . . . . . »
101 — Le cœur de ma mie . . . . . »
102 — Les garçons d'Yverdon . . . . . »
103 — Chanson à la lune . . . . . »
104 — Deux amants près du lac bleu . . . . . »
105 — Hardi, Jean-Louis . . . . . »
106 — J'ai desceudu au verger . . . . . »
107 — La fauvette . . . . . »
108 — Chantons comme les oiseaux . . . . . »
109 — Dieu m'aide . . . . . »
110 — Une fleur a fleuri . . . . . »
111 — Tu pardonnes . . . . . »
112 — Je n'ai pas peur . . . . . »
113 — Alléluia . . . . . »
114 — L'agneau perdu . . . . . »
115 — Bébé est mort . . . . . »
116 — La chanson de l'aube . . . . . »
117 — Dieu n'aime pas les visages sombres . . . . . »
118 — Prière maternelle . . . . . »
119 — Le fil de la vierge . . . . . »
120 — Dieu est là . . . . . »
121 — Fais ton œuvre . . . . . »
122 — En route . . . . . »
123 — Au paradis des anges . . . . . »
124 — Sur les hauts sommets . . . . . »
125 — Soyons humbles . . . . . »
126 — Si le bon Dieu n'existait pas . . . . . »
127 — Seigneur, tu m'as ouvert les yeux . . . . . »
128 — Jean-Baptiste . . . . . »
129 — Les rameaux . . . . . »

Musique vocale, mélodies séparées

N° Texte français. (*Suite*)

E. JAQUES-DALCROZE :

130 — A une fiancée . . . . . pour baryton
131 — Prière patriotique . . . . . »
132 — Nuit de Noël . . . . . »
133 — Chant de mariage . . . . . »
134 — Venez chanter notre alpe verte . . . . . »
135 — Les sapins . . . . . »
136 — La mousse . . . . . »
137 — L'avalanche . . . . . »
138 — Le petit clocher de la plaine . . . . . »
139 — Sur l'alpe voisine . . . . . »
140 — La lutte . . . . . »
141 — Nuit d'étoiles . . . . . »
142 — Le chamois rouge . . . . . »
143 — Solitude . . . . . »
144 — La chanson des vieux Maîentzets . . . . . »
145 — Les trois oiseaux chantants. / Bel arbre vert . . . . . »
146 — Le rossignol . . . . . »
147 — La ceinture de lin . . . . . »
148 — On a bien le temps . . . . . »
149 — Hier, au bal, j'ai tant dansé. / La trop petite . . . . . »
150 — Nous n'irons plus au bois . . . . . »
151 — Mon cœur lève . . . . . »
152 — Tout simplement . . . . . »
388 — Ne pleurons pas . . . . . »
153 — La fille sans jupon . . . . . »
154 — Au bord de l'eau . . . . . »
155 — Le cœur vagabond . . . . . »
227 — Le voyageur . . . . . »
339 — Sur la mort d'un enfant . . . . . »
340 — Christ est ressuscité . . . . . »
341 — A une mariée . . . . . »
342 — Le Jour des Morts . . . . . »
344 — Transfiguration . . . . . »
156 — Bel étranger . . . . . »
157 — Si tu as un cœur . . . . . »
158 — Les vieux . . . . . »
159 — File ton rouet, mignonne . . . . . »
160 — Réveillez-vous, les doux . . . . . »
161 — Les Armaillis . . . . . »
162 — Quand tu auras la belle âge . . . . . »
163 — Ma grand'mère . . . . . »
164 — La richesse du père David . . . . . »
165 — La chanson du 1er juin . . . . . »
166 — Le pays est perdu . . . . . »
167 — Chanson du comte de Gruyère . . . . . »
168 — Tiens toi prêt soldat ! . . . . . »
169 — Père, donne moi l'épée ! . . . . . »
170 — Notre terre à nous . . . . . »
171 — Pour la patrie et pour nos droits . . . . . »
172 — Notre drapeau . . . . . »
173 — Je suis soldat . . . . . »
174 — O pays romand . . . . . »
175 — Venez-y donc le prendre . . . . . »
176 — Mon cœur pleure. — Réveillez-vous ! . . . . . »
177 — Les séraphins . . . . . »
178 — La chanson du sol natal ! . . . . . »
179 — Autrefois, aujourd'hui . . . . . »
180 — Le Flétiau . . . . . »
181 — Hymne romand . . . . . »
182 — Petit soldat . . . . . »
183 — La vieille ville . . . . . »
184 — Sur la route . . . . . »
185 — L'alouette . . . . . »
186 — Fanfare matinale . . . . . »
187 — Tout le long de l'eau . . . . . »
188 — Le petit village . . . . . »
189 — Sous la pluie . . . . . »
190 — Cocar, briscar . . . . . »
191 — Le long du cimetière . . . . . »
192 — A travers bois . . . . . »
193 — Au grand soleil . . . . . »
194 — En défilant . . . . . »
195 — Ce serait si doux . . . . . »
196 — Marche joyeuse . . . . . »
197 — A travers champs . . . . . »
198 — Les bons militaires . . . . . »
199 — Ah ! qu'il fait chaud . . . . . »
200 — Vous m'entendez bien ! . . . . . »
201 — Au petit matin . . . . . »
202 — Les fillettes nous aiment . . . . . »
203 — En croisant des filles . . . . . »
204 — Je n'ai plus de belle . . . . . »
205 — Au bon vieux temps . . . . . »
206 — Espère, espère ! . . . . . »
207 — Les garçons de Rolle . . . . . »
208 — Adieu, petite Rose . . . . . »
209 — Le niollu . . . . . »
210 — Ah ! ma p'tite ! . . . . . »
211 — Dans le bois d'oubli . . . . . »
212 — Les filles de Saint-Prex . . . . . »
213 — Que la vie est bonne . . . . . »
214 — Si ma mie était... . . . . »
215 — La fille d'auberge . . . . . »
216 — La poule et la carpe . . . . . »
217 — Les rosiers verdissent . . . . . »
218 — En partant pr le rassemblement . . . . . »
219 — Laissez nous passer . . . . . »
220 — La haite . . . . . »
221 — Marinette . . . . . »
222 — Les garçons de Morges . . . . . »
223 — La petit'belle . . . . . »
224 — M'sieur ; M'sieur ! . . . . . »
225 — Les ninnious . . . . . »
226 — Sur la place de Montbenon . . . . . »
296 — Houpsa, tra la la . . . . . »
305 — Le sabot . . . . . »
297 — Le petit sous-lieutenant . . . . . »
228 — Madrigal . . . . . »

SANDOZ, JOBIN & Cie. PARIS, LEIPZIG ET NEUCHATEL (SUISSE)

Office international d'Édition musicale et Agence artistique

Musique vocale, mélodies séparées

N° Texte français. (*Suite*)

E. JAQUES-DALCROZE :

229 — Mon lac est pur . . . . pr ténor ou soprano
230 — Plantons la vigne . . . . »
231 — Quand le mai va v'nir . . »
232 — La farandole . . . . . »
233 — Chanson des canotiers . . »
234 — Mon hameau . . . . . »
235 — Vivons en chantant . . . »
236 — Le cœur de ma mie . . . »
237 — Chanson à la lune . . . »
238 — Les sapins . . . . . »
239 — La mousse . . . . . »
240 — Le petit clocher de la plaine »
241 — Sur l'alpe voisine . . . . »
242 — Le chamois rouge . . . . »
243 — Le torrent . . . . . »
244 — Les vieux . . . . . »
245 — Les Armaillis . . . . . »
246 — File ton rouet . . . . . »
247 — Tout simplement . . . . . »
248 — Les trois oiseaux chantants »
249 — Mon cœur lève . . . . . »
250 — Le rossignol . . . . . »
251 — (Hier au bal, j'ai tant dansé / La trop petite . . . .) »
252 — La chanson des Maïentzettes »
253 — La chanson des vieux Maïentzets »
254 — Une fleur a fleuri . . . . »
255 — Je n'ai pas peur . . . . »
256 — L'agneau perdu . . . . . »
257 — Le voyageur . . . . . »
258 — Sur la mort d'un enfant . . »
259 — Bébé est mort . . . . . »
260 — Le fil de la vierge . . . . »
261 — Au paradis des anges . . . »
262 — Les Rameaux. . . . . »
263 — Christ est ressuscité . . . »
264 — Chant de mariage . . . . »
265 — Le jour des morts . . . . »
266 — Prière patriotique . . . . »
267 **A. BOSSA,** *Souvenir.*
268 **Ed. COMBE,** *La corde.*
269 — *Vin de Paris.*
270 **G. DUMESTRE,** *Les inquiets.*
271 **JELMOLI,** *Deux mélodies.*
272 **MARMIER,** *Ronde des Maïentzets.*
273 **MERCIER-POTTIER,** *Rutsselet jaseur.*
274 **MISSA,** *L'espoir.*
275 **NEPVEUR,** *Bal champêtre.*
276 **PANTILLON,** *Hymne à l'aurore.*
277 — *Octobre.*
278 — *Janvier.*
279 — *Juin.*
280 — *Juillet.*

Musique vocale

avec accompagnement d'instruments divers.

N°

337 **E. JAQUES-DALCROZE,** op. 35. **La mort du printemps,** scène lyrique pour une voix élevée ou moyenne et *orchestre.*
Pour location du matériel s'adresser aux éditeurs.
338 — **La Veillée,** suite lyrique pour chœur, soli et *orchestre* sur un poème de Jeanne Thairy et des textes de Jules Cougnard et Édouard Schuré, comprenant *19 numéros détachables,* pour ténor, soprano et alto, solos, chœur mixte et chœur d'hommes.
Pour la location du matériel, s'adresser aux éditeurs.
23 — **Au siècle nouveau,** cantate pour chœur mixte et chœur d'enfants (ou pour chœur de femmes) avec accompagnement d'orgue ou piano.
311 — **Larmes,** morceau lyrique pour voix élevée, piano et alto (ou violoncelle). Poésie d'Albert Sarrain.
312 — **Paysage sentimental,** morceau lyrique pour voix élevée et quatuor (ou quintette) à cordes. Poésie de Louis Duchosal.
Partition pour chant, piano et violon.
Les parties de quatuor.

Vokalmusik

Gesänge mit Klavier. — Deutscher Text.

N°

281 **E. JAQUES-DALCROZE,** Auf der Alp.
282 — Kommt und besinget die grüne Alp.
283 — Die Tannen.
284 — Waldmoos.
285 — Lawinensturz.
464 — Das Aehrenfeld.
463 — Augustnacht.
286 — Der ferne Kirchturm im Tal.
287 — Der Ziegenhirt.
288 — Die Nachbaralp.
289 — Der Ringkampf.
290 — Sternennacht.
291 — Die rothe Gemse.
292 — Der Wildbach.
293 — Im Nebel.
294 — Höhenluft.
295 — Bergab und bergauf.
296 — Trolle dich!
300 — Die Heidelbeeren.
301 — Regentag.
302 — Die alte Kapelle.

Vokalmusik

N° Deutscher Text. (*Fortsetzung*)

303 **E. JAQUES-DALCROZE,** Der traute Winkel.
304 — Hinauf!
440 — Mein See ist blau.
441 — Winzerlied.
442 — Der Liebsten Herz.
443 — Möchte freien.
444 — Kommt der Mai heran.
445 — Die Burschen von Gastein.
446 — Lied an den Mond.
447 — Der Reigen.
448 — Schifferlied.
449 — Die Möven.
450 — Drei Burschen.
451 — Die Magdlein am Zurichersee.
452 — Ging im Garten früh umher.
453 — Frisch auf Johann.
454 — Das alte Haus.
455 — Wie die Vöglein singen wir.
456 — Die guten Frau'n von Luzern.
457 — Mein Daheim.
458 — Alpenglühen.
459 — Mein Dorf.
460 — Vöglein hat den Baum verlassen.
461 — Arbeit und Gesang.
462 — Das Finkennest.

Gesänge

N° *mit Begleitung verschiedener Instrumente.*

337 **E. JAQUES-DALCROZE, Frühlings Tod,** lyrische Scene für eine hohe oder mittlere Stimme und *Orchester.*
Für Mieten des Materials wende man sich an die Verleger.
338 — **Der Winterabend,** Oratorium für gemischten Chor, Soli und *Orchester.*
Deutscher Text von Félix Vogt *19 allein singbare Nummern enthaltend.*
Für Mieten des Materials wende man sich an die Verleger.
311 — **Thränen,** Gesang für höhere Stimme mit Klavier und Bratsche (oder Cello).
312 — **Gefühlslandschaft,** Gesangscene für Soprano und Streichquintett (oder Quartett) Deutscher Text vonFelix Vogt.
Klavierauszug. Quartettstimmen.

Muziek voor Zang

met pianobegeleiding. — Nummers afzonderlijk.

N° *Hollandsche vertaling van Nina Gorter.*

488 **E. JAQUES-DALCROZE,** Lieve jonge Mei
489 — Lied aan de maan.
490 — Het Hart van mijn Liefste.
491 — Ons meer.
492 — Het vogeltje.
493 — De farandole.
494 — Het lied van de bootslieden.
495 — Eierbaar Huis.
496 — Het lied van den wijnbouw.
497 — An den zoom van 't woud.
498 — Goei' morgen Klaas.
499 — Met een lied zoo werken wij.

Piano seul. Klavier zu 2 Händen

409-410 **E. JAQUES-DALCROZE,** *Six danses romandes,* cah. I et II.
411 Le même complet.
412 — *Six petites pièces.* (Transcription abrégée et simplifée de la *Sérénade* pour quatuor à cordes.
413 — *Le drapeau vaudois,* marche officielle du centenaire 1803-1903.
414 — *Marche vaudoise* du Festival vaudois 1803-1903.
415 — *Fantaisie sur le Festival vaudois* arrangée par Ed. Combe.
416 **BENDERLY,** *Kiri-Kiricau.* Quadrille d'après les Chansons enfantines de E. Jaques-Dalcroze.
417 **BERTELLETTO,** Marche de Stella.
418 **E. LAUBER,** Marche des Armourins.
419 **LHOEST,** Marche officielle du Tir de Fleurier 1903.
420 **C. RONZANI,** Santa Cecilia, marche.
431 **Ad. VEUVE,** Gavotte dans le style ancien.

Piano à 4 mains. Klavier zu 4 Händen

318 **E. JAQUES-DALCROZE,** *A la fenêtre,* Interlude tiré de « La Veillée ».
357 — *Les vieux dansent,* Interlude tiré de « La Veillée ».

Quatuor à cordes

38 **E. JAQUES-DALCROZE,** op. 61, *Sérénade.* Partition.
Parties séparées (chaque).

Orchestre

E. JAQUES-DALCROZE, *Tableaux romands,* suite pour orchestre, op. 66.
483 N° 1. L'alpe.
484 2. Un clocher... au loin.
485 3. Travail.
486 4. Le lac.
487 5. Kermesse.
Pour location du matériel, s'adresser aux éditeurs.

Enseignement

N°

422 **G. HUMBERT,** *Notes pour servir à l'étude de l'histoire de la musique,* Ire partie.
423 IIme partie.
424 IIIme partie.
425 Complet.
Ouvrage adopté dans les classes du Conservatoire de musique de Genève et de l'Institut de musique de Lausanne.
412 **E. JAQUES-DALCROZE,** *Six petites pièces pour piano (en des rythmes alternés).* En usage dans les conservatoires.
E. LAUBER, Cours complet, pratique et gradué de solfège.
427 — *Ier cahier.* Leçons sur l'intervalle de seconde majeure et mineure.
428 — *IIme cahier.* Exercices sur l'intervalle de tierce majeure et mineure.
429 — *A. B. C. de la musique* contenant les principes élémentaires de l'enseignement musical d'après les principes de la méthode Fröbel.
Ouvrage recommandé par le Département de l'Instruction publique du canton de Neuchâtel.

Musique vocale

Chant seul.

N°

E. JAQUES-DALCROZE, Chansons populaires :
313 Ire série (16 chansons).
314 IIe » (16 chansons).
315 — **Chansons religieuses,** Ire série (12 chansons).
316 IIe série (12 chansons).
317 IIIe série (12 chansons de fêtes).
318 — **Premières rondes enfantines,** (16 rondes Kiri-Kiri-Kan).
310 — **Chansons religieuses enfantines,** (12 chansons).
319 — **Nouvelles enfantines,** (15 chansons).
320 — **Chansons d'enfants,** (12 chansons).
321 — **Chansons de gestes,** (6 études callisthéniques).
322 — **Le jeu du feuillu,** (Suite de chansons).
327 — **Chansonnier Jaques-Dalcroze** (120 chansons choisies parmi les *Chansons romandes, Chansons populaires, Chez nous, Des chansons, Chansons d'Ajoie, Chansons religieuses, Enfantines, Les chansons du père « David la Jeunesse », Les chansons du cœur qui vole, Chansons de route*).

Vokalmusik

Gesang allein.

N°

E. JAQUES-DALCROZE, Volkslieder :
328 Serie I (16 Lieder).
329 Serie II (16 Lieder).
330 — **Für unsere Kleinen,** 15 Kinderlieder und Spiele.
319 — **Tanzlieder für Kinder,** 15 Tanzlieder.
331 — **Spiellieder,** 12 Spiellieder.
332 — **6 Geberdenlieder.**

Zang

zonder de pianobegeleiding.

N°

333 **E. JAQUES-DALCROZE, Iste Dansliedjes.** — *Verzameling van 15 liedjes en Rondedansjes.*
334 — **15 Nieuwe Dansliedjes.** — *Verzameling van 15 Rondedansjes.*
335 — **Zingspeltjes.** — *Verzameling van 15 liedjes.*
336 — **6 Liederen met Gebarenspel.** — *Aesthetisch-gymnastische oefeningen.*

Librairie

N°

430 **E. JAQUES-DALCROZE,** *Texte des chants rhythmiques.*
431 — *Libretto du Festival vaudois.*
432 — *Texte explicatif et mise en scène des Rondes enfantines.* Op. 34.
433 — *Texte explicatif des Chansons d'enfants.*
434 — *Texte explicatif et mise en scène des chansons de gestes.*

Text allein

N°

435 **E. JAQUES-DALCROZE,** Erläuternder Text zu *Für unsere Kleinen,* Kinderlieder und Spiele, op. 35.
436 — Erläuternder Text der *Tanzlieder für Kinder,* op. 37.
437 — Erläuternder Text der *Spiellieder,* op. 31.
500 — Erläuternder Text der *Geberdenlieder.*

Tekst

N°

438 **E. JAQUES-DALCROZE,** Begeleidende tekst van den *Iste Dansliedjes.*
439 — Begeleidende tekst van den *15 Nieuwe Dansliedjes.*
440 — Begeleidende tekst van den *Zangspeltjes.*
441 — Begeleidende tekst van de *6 Liederen met Gebarenspel (Aesthetisch-gymnastische oefeningen).*

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1602
J3

Jaques-Dalcroze, Emile
La chère maison

Music